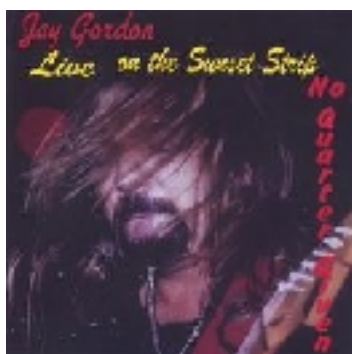




(5.9M , 5 M)

Шесть о-ч-е-н-ь длинных гитарных запилов + 2 таких же бонуса с предыдущих альбомов. «The Sky Is Crying» растянута аж на 17 с лишним минут! Джей – авторитетный слингер, не хочется его слишком топтать, однако тут он перегнул палку. Явно перегнул. Возможно, вживую это и любопытно послушать, но на пластинке....Наш гитарист увлечён импровизацией, его несёт куда-то, импровизация перерастает в аудио-мастурбацию – извлечение звуков ради вала звуков, а не музыки. С таким «концертником» Гордон мог бы прослыть «гитарным гигантом» где-нибудь в конце 60-х, когда гитарист ценился тем выше, чем дольше он мучает инструмент в отдельно взятой вещи. Те времена прошли. Кроме того, Гордон поставил такое «глубокое» эхо на вокальной части аппарата, что кажется будто поют двое. Сначала этот архаичный прием кажется забавным, но через несколько минут начинает раздражать. В целом «No Quartor Given» звучит провинциально и занудно. Диск не без похвальных моментов - №5, например.

ОМ 17.07.05 предоставил О. Афонин