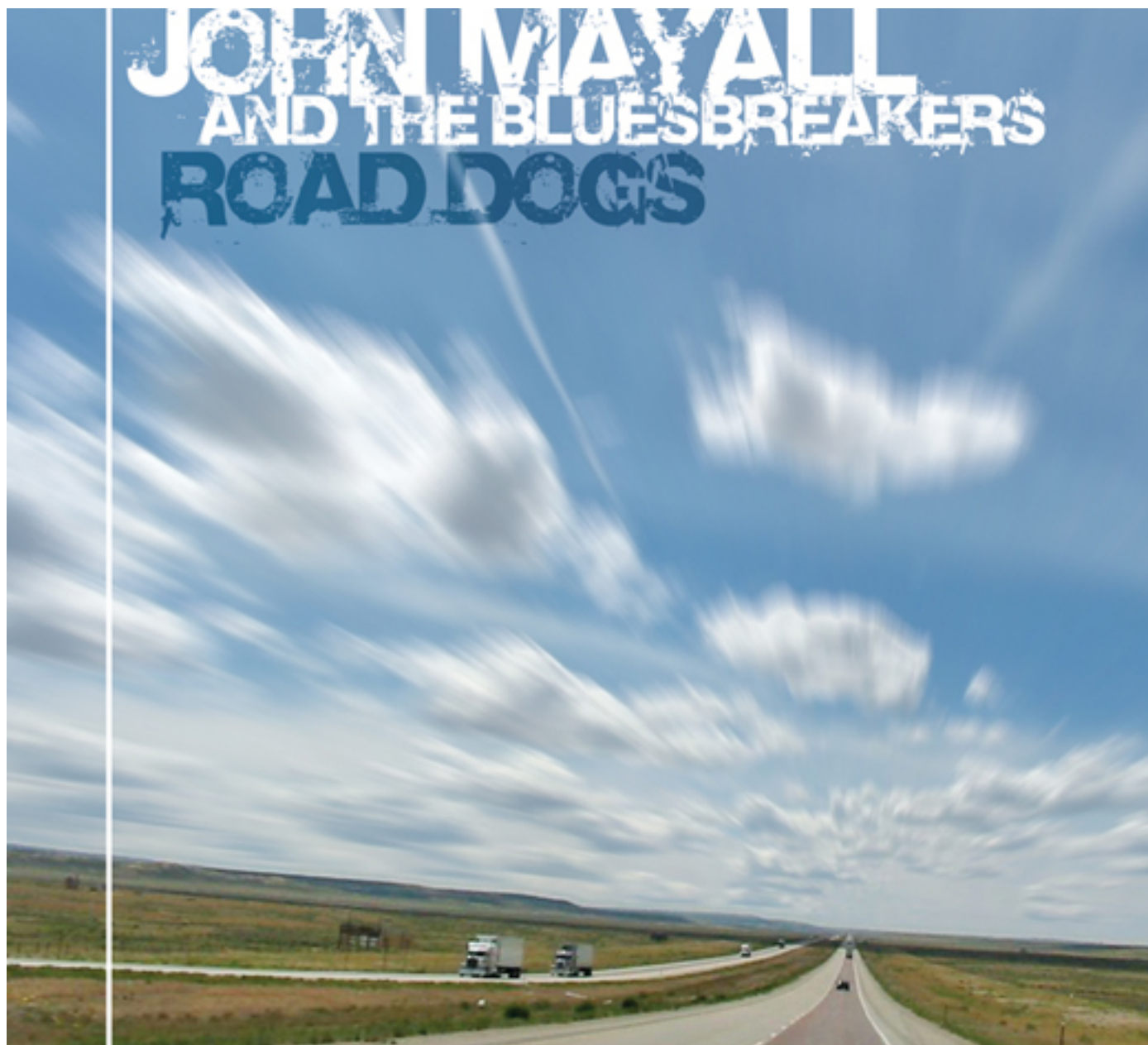




(mp3 2.2M , 1.7M)

Можно сказать и так: Джон больше не выпускает не стоящих альбомов, уязвимых для сколько-нибудь серьезной критики. Пластинку он сделал со своими ребятами великолепную! На мой взгляд, она чуть более жесткая по звуку, чем его предыдущий всеми любимый студийный опус «Истории». Но в принципе, качеством он во всех смыслах с ним сопоставим. Изюминки: на двух треках Джон ангажировал сыграть на скрипке хорошего музыканта, а в треке «У соседей хаос» соло на гитаре играет 14-летнее блюзовое дарование Eric Steckel. На этот раз «Блюзбрейкеры» состоят из трех человек (ну, и плюс сам Джон, конечно), хотя Том Каннингс, штатный клавишник, участвовал в записи по полной программе, но официально он в группе почему-то не числится. Тематически материал альбома во многом автобиографичен – преданность блюзу, вечно в пути, слова благодарности в адрес классиков, как Джон слушал в детстве блюз по радио и т.д.

AK 11.07.05 (диск предоставлен магазином «Пурпурный Легион»)