



В поисках чего-нибудь оригинального я обратился к каталогу известной компании «Фэт Поссум» и обнаружил там колоритнейшего певца. Его имя – Натаниэл Майер, его голос – вызов Хаулину Вулфу. Альбом открывает нам необычный голос - хриплый, низкий, прокуренный.

В западных изданиях о блюзе я, конечно, обнаружил истертое клише «где же он был раньше, черт возьми». Вам виднее, господа американские журналисты – ведь это, кажется, входит в вашу профессию – разыскивать в США новые таланты. Хотя почему новые? Майеру 61 год, и в начале 60-х годов этот чернокожий вокалист сделал пару песен, которые крутили по радио. А потом... а потом карьера не задалась. Вот теперь Натаниэл Майер наверстывает упущенное: предложил публике целый диск своеобразного соула и ритм-энд-блюза.

ОМ 24.04.05      предоставлен «Пурпурным легионом»