



Пластинки Джерри очень редки. Уже поэтому эта заслуживает повышенного внимания. Все же речь идет о легендарном музыканте, про которого нынешнему поколению коллекционеров известно, что он много работал с Клэптоном. Смею напомнить, что 6 лет Портной провел в группе Мадди Вотерса, а потом уже – у Эрика. На диске только чикагский блюз, единообразие которого разбивает поп-песня в блюзовом вкусе, напетая, кстати, Дюком Робиллардом, «Poison Kisses».

AK 16.03.05