

(mp3 2.8M , 4.4M)

Вышедший в 2001 году трибьют Пола Баттерфилда так и прошел мимо легальной торговли, а на «Горбушке» он был чрезвычайно востребован, и вполне заслуженно. Семья Фордов, особенно Роббен, известна нам как облупленная – их виртуозность, техничность, умение вносить в блюз элементы других стилей прославили этих музыкантов. Если бы они сделали очередной диск в этом вкусе, я бы равнодушно поставил его на полку или вовсе пропустил. Но этот диск меня не только удивил, но и по-настоящему взволновал. В нем блюз достигает высот настоящего симфонизма, настоящей драмы. «Last Hopes Gone», например, погружает в такую бездну, которую трудно отыскать в эмоциональной палитре современного блюза. В перечень дюжины треков попали песни не только горемычного Баттерфилда, но и вещи других блюзменов, которые он исполнял, в частности, Сонни Бой Вильямсона. Словом, диск необычный и с эмоциональной точки зрения, и с точки зрения привычного нам материала братьев Форд. Их лучшая совместная работа за последние 10 лет.

АК 08.03.05 (диск предоставил О.Афонин)