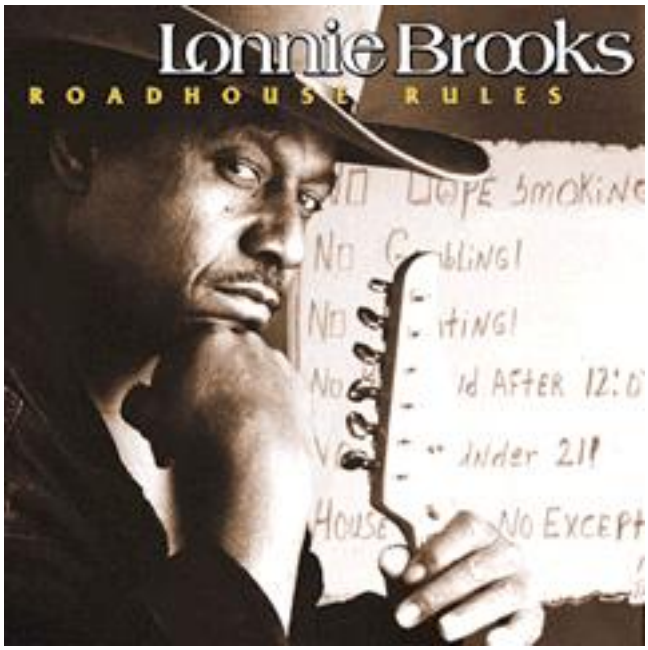


(mp3 4,2M , 2,9M)

Не знаю почему, но индивидуальная дискография абсолютно уникального музыканта обрывается этим диском, то есть в 1996 году. В России Лонни Брукс – один из самых покупаемых певцов и гитаристов в каталоге великой пластиночной фирма «Аллигатор». Он продолжает ездить с концертами, даже участвует в выступлениях своего сына Вэйна Бейкера Брукса, выросшего за последние годы в самостоятельную блюз-роковую фигуру, разрабатывая семейный стиль. Но младшему Бруксу, так же как и целой куче молоденьких рокеров, очень далеко до музыки этого альбома. В ней сошлись в гармоничном союзе редкостный в своей силе и ярости голос Лонни, строгость и огонь лучших образцов современного рока и какая-то трудно передаваемая первобытная дикость луизианской музыки. 14 композиций «Правил поведения в придорожном заведении» - апофеоз феномена по имени Лонни Брукс. В записи диска принял участие упомянутый младший Брукс (гитара), на паре треков – Шугар Блю и духовая секция «Мемфисские трубы».

АК 27.02.05 (диск предоставлен магазином «Пурпурный Легион»)