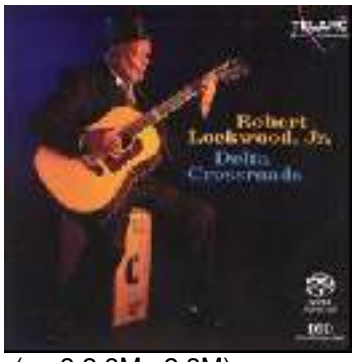


(mp3 2.8M , 2.3M)

За этот альбом Роберт получил премию Уильяма Хэнди. Целый компакт-диск, заполненный песнями Роберта Джонсона, стандартами дельта-блюза. 80-летний Локвуд напел их своим надтреснутым старческим тенорком, подыгрывая себе на 12-струнной гитаре. Никаких изысков на альбоме нет. Немножко забавно слышать, как почтенный старец исполняет песни о сумасшедших красотках, которые уходят от него пачками, о разбитых сердцах, изменах и т.д. В своем роде альбом действительно исторический, учитывая то обстоятельство, что он сделан одним из тех, кто реально соприкасался с истоками блюза, с одним из его главных демонов – Робертом Джонсоном – и вовсе был едва ли не приятелем. Вероятно, альбом полагается иметь поклонникам дельта-блюза.

A.K 15.02.05