



Недавно умерший Вилсон получил причитающуюся ему долю текстовых поминаний и описаний стиля, в том числе на нашем сайте, возникает вопрос: где его манера выражена с максимальной выпуклостью? На этом диске компании JSP, с которой он сотрудничал ряд лет. Темповые, быстрые вещи, в которых Ю Пи обращается со струнами с яростью истинного дикаря, чередуются с медленными блюзами, где он заставляет те же струны «тихо плакать», превращаясь на глазах в полную противоположность самому себе.

АК 14.11.04