



Лучший альбом Веста за 10 лет. Место «альбом блюзрока-2004» до сих пор вакантно, и, по-моему, в спешащем к завершению году "Guitarded" вполне может на него претендовать. Совсем недавно на сайте мой коллега в отрицательном смысле отрецензировал слабый диск одного из «гитарных героев», и вдруг такой сюрприз! Слово Весту вкололи дозу адреналина, внушив, что данный альбом будет последним, - так много сил и выразительности он в него вложил. Настоящий шедевр в духе классического блюз-рока. Как в лучших своих работах, например, прошлогоднем «Blues to Die For» Вест взял песни разных авторов, в частности, Rolling Stones, Джоржа Харрисона, Stepenwolf, несколько блюзовых стандартов и кое-что из своей золотой коллекции. На диске последние представлены "Theme From Imaginary Western" и "Dragon Lady". "Theme..." и "Goin' Down" помещены в концертном варианте (на моей копии они почему-то «поменялись» местами – перепутали), а "Born to Be Wild" в аранжировке ZZ Top первой половины 80-х. И здесь Лесли Вест подтверждает звание «самого беспощадного и громкого блюзрокаера», однако на этот раз в его диске есть не только громкость и жесткость. Тут есть то, что сделало его звездой – мелодичность, чувство, вкус. Bravo!

АК 30.10.04