



(mp3, 2.5M)

В дискографии фактически каждого классического джазового музыканта имеется блюзовый альбом. Некоторые не сдерживали себя единичными опусами и создавали по несколько пластинок. Поэтому на частый вопрос «Что послушать из «приджазованного блюза?», ответ простой: придите в серьезный музыкальный магазин типа «Легиона» и поперебирайте диски – обязательно найдёте. Луис Армстронг, Чарли Паркер, Диззи Гиллеспи, Майлз Дэвис и прочие гиганты обязательно порадуют вас пластинкой «.....Plays the Blues». Дайана Вашингтон – не исключение. Ее диск, на котором она поет песни Бесси Смит, выпущенный на лейбле Verve, - один из перлов не только джазовой, но и блюзовой музыки. Записан он в сопровождении превосходнейших джазовых оркестров в 1957 и 1958 гг. Рассыпаться в похвалах пению Вашингтон – банальность. К 10 первоначально существовавшим на виниле на компакт-диске 1999 года добавлено еще 5 альтернативных или концертных версий и бонус-трек. К достоинствам издания безусловно относится буклет с прочувствованными словами в адрес джазовой певицы и подробные комментарии к ее работе над каждым из номеров этой чудесной пластинки.

АК 23.10.04 (предоставлен «Пурпурным легионом»)