



Субъективно: диск мне очень понравился. Объективно: на альбоме сильная и интересная музыка. Лично я первый и бросаюсь критиковать ностальгическое убожество, которое всплывает на поверхность время от времени, типа группы Т.Rex без Марка Болана или Slade без Нодди Холдера, или уж верх идиотизма – группа Taste без Рори Гэллахера. Эти обезглавленные трупы были гальванизированы и завезены в Россию, причем известная часть 40-50-летних столичных джентльменов, завлеченных на их концерты, отзывалась о них позитивно. Слава Богу, упомянутые ностальгические проекты не делали дисков... В данном же случае мы имеем дело совсем с другим случаем. Да, ансамбль, состоящий из ветеранов классического Ten Years After минус Элвин Ли, откровенно эксплуатируют славную торговую марку. Однако на этом грехи группы, представленные диском «Ten Years After Now», исчерпываются. На пластинке сильный материал в стиле прогрессивного блюза конца 60-х – начала 70-х годов. (mp3, 1,5M) Силен он с точки зрения композиции и с точки зрения энергетики, не говоря уж об уровне исполнительства. Место Ли занял поющий гитарист Joe Gooch. Однако и как гитарист, и как певец он мало напоминает Элвина Ли. (mp3, 1,5M) То же самое можно сказать о большей части материала – его авторы совсем не стремились следовать всем канонам старых Ten Years After. И последнее. Если сравнивать сольник Элвина Ли и данный релиз, вышедшие в 2004 году, надо признать: коллеги Элвина дали ему сто очков вперед.

АК 2.10.04 (диск предоставил О.Афонин)