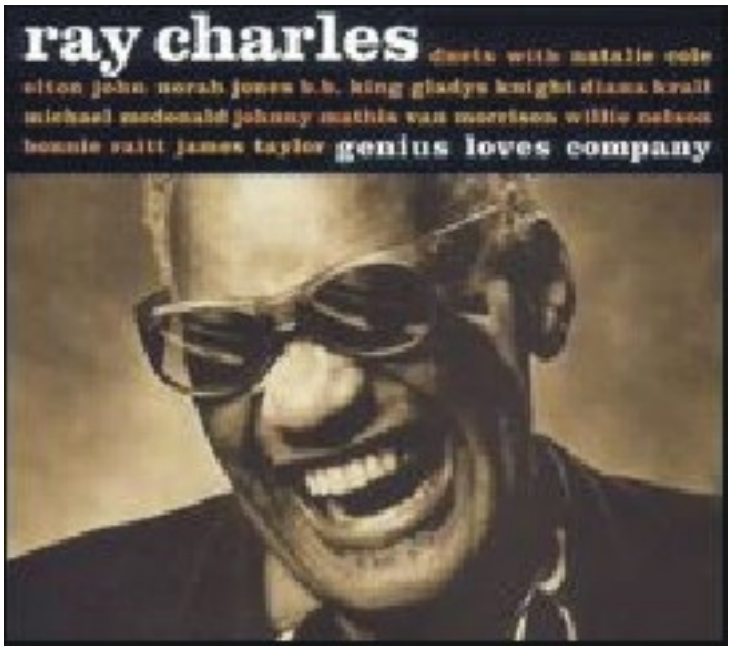


Блюзовый сайт не может пройти мимо этого диска. Однако 1) оценку я ему давать не стану. Это посмертный памятник ВЕЛИКОМУ певцу, и всё.

Он состоит из песен из прежнего репертуара Рэя и его партнеров по дуэтам. У всех песен есть, очевидно, свои достоинства. Эти достоинства – за пределами моего жанра. Мой натренированный многими годами слушания блюза слух ласкали дуэты с Elton John (2.7M)и Bonnie Raitt, "Fever" с Нэтали Коул, симпатичный, хотя и помпезный из-за миллиона скрипок номер с Willie Nelson. Что-то мне вовсе не понравилось, как, например, работа Рэя с Джеймсом Тейлором(2.6M). Все вещи в различной стилистике традиционного попа и джаза, которыми Чарльз занимался в 60-е годы. Блюза на нём почти нет. Лишь "Sinner's Prayer", одна композиция с Би Би Кингом.(3M) Поэтому

2) рекомендовать диск любителям блюза я тоже не буду. Песню – великолепную, свободную, совершенную – да, с удовольствием.

Какое впечатление производит диск в целом? Впечатление произведения цельного, преисполненного достоинства и гармонии.

АК 12.09.04 (предоставлен «Пурпурным легионом»)