



Четвертый альбом коллектива из Милуоки. Он спродюсирован чрезвычайно востребованным Jim Gaines, до этого работавшего преимущественно с блюз-роком и современным гитарным блюзом. Увидев его имя, можно предположить, что опыт Джима отразится на альбоме группы определенным образом – гитара на первом плане, звук утяжелится. (mp3, 3.13M) Однако произошло все ровно наоборот. Группа из 10 человек с мощнейшей – громкой и агрессивной – медной группой из пяти инструментов произвела умеренный альбом почти сплошь в стиле соул. (mp3, 2.6 M) Все их предыдущие релизы характеризовались расплывчатым термином «соул-рок», что в действительности могло означать лишь одно: стремление ансамбля типа «Румфул Оф Блюз» выделиться жесткостью звука и не в последнюю очередь - за счет гитариста. Тут этого нет. Альбом комфортен, в меру боек, однако тяготеет, в отличие от своих предшественников, к поп-музыке в духе «blue eyed soul» (белый соул). (mp3, 3.1

M) В группе новый певец – молодой парень с прекрасным голосом. В американской прессе диск получил хорошие отзывы, там пишут, что ансамбль сделал шаг вперед в своем развитии.