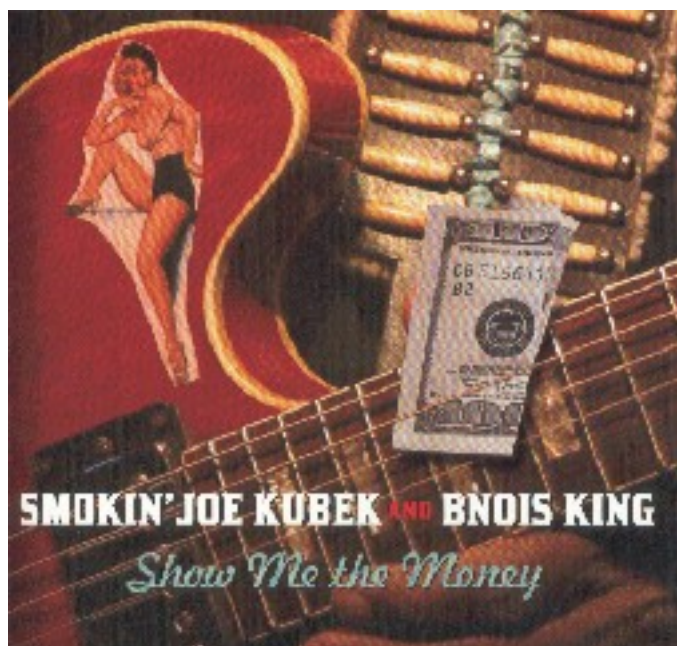




Техасский гитарист Джо Кубек на протяжении жизни этого творческого альянса являлся ведущей творческой силой. Сотрудничество двух гитаристов – бледнолицего Джо и смуглолицего Кинга – началось еще в конце 80-х. Кинг - превосходный певец, он использует при игре джазовые аккорды, однако сочиняет и создает саунд, характерный для техасского тандема, все-таки Джо Кубек. Их альбомами первой половины 90х годов поклоннику блюзового гитаризма просто можно заслушаться. Отголоски их лучших работ слышатся в новом диске.(mp3 ,3.65M)

Безусловно, новая пластинка относится к современному блюзу и в меньшей степени – к блюз-року, которым дуэт одно время грешил и, надо признать, без особого успеха.

Кубек стал профессионалом-гитаристом еще в отрочестве, и одно время его настойчиво прочили в наследники SRV. Все это в прошлом, и главный вопрос – насколько хорош новый диск «Покажи мне деньги»? Я бы не стал давать ему превосходных оценок и с осторожным оптимизмом назвал бы его интересным и разнообразным. 2-3 вещи чудо как хороши, особенно, это относится к простейшим блюзовым схемам – к шаффлам, расположенным в заключительной части диска. .(mp3 ,2.51M)

ОМ 9.08.04